



El sombrero de tres picos

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

El sombrero de tres picos

Pedro Antonio de Alarcón

El sombrero de tres picos Pedro Antonio de Alarcón

PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN (1833-1891) nació en Guadix, Granada, y fue el cuarto de los diez hijos de una familia que se arruinó durante la Guerra de la Independencia. Tenía dos años cuando contrajo una enfermedad que le dejó ciego, aunque se recuperó. Tras terminar el bachiller, se le hace ingresar en el seminario a pesar de su escasa vocación. A principios de 1853 acabará abandonando casa y seminario para establecerse en Cádiz, donde asume la dirección de la revista “El eco de Occidente” que él mismo había fundado. Allí le sorprende la sublevación de Vicálvaro y toma parte activa en la rebelión popular. Ya en Madrid, tomará las riendas del periódico “El látigo”, de ideología liberal, satírico, antimonárquico y anticlerical. Circunstancia que le reportó un duelo con el poeta venezolano José Heriberto García de Quevedo, defensor de la reina. Pudo contarle gracias a la nobleza de éste, que disparó al aire cuando ya Alarcón había fallado su tiro. Como consecuencia de este acontecimiento, abandonó “El látigo” y se retiró a Segovia para consagrarse a la literatura. En 1857 se estrena su drama “El hijo pródigo”, que obtiene el aplauso del público pero no el de la crítica. En 1859 participa como voluntario en la campaña de África, donde se distinguió. Militó en la Unión Liberal y fue uno de los fundadores del periódico del partido, “La política”. Obtuvo en dos ocasiones el escaño de diputado por Guadix. Por haber firmado, junto a otros 120 diputados unionistas, una protesta dirigida a la reina, tuvo que gustar al exilio de París. Al año siguiente vio su pena conmutada por la de confinamiento en Granada. Participó en la revolución de 1868 y el gobierno provisional lo nombró ministro plenipotenciario en Suecia, a lo que él renuncia para aceptar la nueva acta de diputado. Con la Restauración es nombrado Consejero de Estado. Obtuvo la gran cruz de Isabel la Católica y en 1878 ingresó en la Real Academia. “El sombrero de tres picos” posee un argumento de raigambre popular y ha sido elaborada según el patrón de la comedia clásica, con cinco partes: exposición, intensificación, culminación, declinación y desenlace, con la particularidad de que en el epílogo se nos explica lo ocurrido con posterioridad a la acción. Se advierte en la obra un ingenioso juego de simetrías en el que todo encaja a la perfección, como en un complicado instrumento de relojería.

 [Descargar El sombrero de tres picos ...pdf](#)

 [Leer en línea El sombrero de tres picos ...pdf](#)

Descargar y leer en línea El sombrero de tres picos Pedro Antonio de Alarcón

Binding: Paperback

About the Author

Pedro Antonio de Alarcón tuvo una intensa vida ideológica; como sus personajes, evolucionó de las ideas liberales y revolucionarias a posiciones más tradicionalistas. Aunque su familia provenía de hidalgos era más bien humilde, aunque no tanto como para no poder permitirse enviarlo a estudiar Derecho en la Universidad de Granada, carrera que abandonó pronto para iniciarse en la eclesiástica. Aquello tampoco le satisfizo y abandonó en 1853 para marchar a Cádiz, donde funda El Eco de Occidente, junto a Torcuato Tárrego y Mateos, iniciando su carrera periodística en la dirección de este periódico. Alarcón escribía desde su adolescencia, citándose a don Isidro Cepero como el instigador principal de su inquietud literaria. Su primera obra narrativa, El final de Norma, fue compuesta a los 18 años y publicada en 1855. Sus inquietudes le llevaron a integrarse en el grupo que se llamó la Cuerda granadina. Se trasladó en 1854 a Madrid, molesto con el entorno reaccionario de Granada. Allí crea un periódico satírico, El látigo, que también dirige, de cierto éxito, con ideología antimonárquica, republicana y revolucionaria. Era un claro heredero de su experiencia en El eco de Occidente. En 1857, escribe El hijo pródigo, drama de gran éxito. También en 1857 empieza a publicar relatos y artículos de viajes en la publicación madrileña El Museo Universal. Más tarde interviene como soldado y periodista en la guerra de África, recogiendo todo lo que acontecía en la campaña y en su vida allí y que luego mandaba a su editor en una serie de artículos, que se recogieron bajo el título de Diario de un testigo de la guerra de África, en 1859; este libro es especialmente apreciado por su gran y prolija descripción de la vida militar.

Download and Read Online El sombrero de tres picos Pedro Antonio de Alarcón #REM2YVK5UXS

Leer El sombrero de tres picos by Pedro Antonio de Alarcón para ebook en líneaEl sombrero de tres picos by Pedro Antonio de Alarcón Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros El sombrero de tres picos by Pedro Antonio de Alarcón para leer en línea.Online El sombrero de tres picos by Pedro Antonio de Alarcón ebook PDF descargarEl sombrero de tres picos by Pedro Antonio de Alarcón DocEl sombrero de tres picos by Pedro Antonio de Alarcón MobipocketEl sombrero de tres picos by Pedro Antonio de Alarcón EPub

REM2YVK5UXSREM2YVK5UXSREM2YVK5UXS