



Issey Miyake

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Issey Miyake

Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi

Issey Miyake Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi

Miyake, Trade editado por Taschen

 [Télécharger Issey Miyake ...pdf](#)

 [Lire en ligne Issey Miyake ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Issey Miyake Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi

512 pages

Revue de presse

The definitive history of the designer s unique fusions of poetry and practicality draws on over four decades of work Chock full of stylish photography from Yuriko Takagi. - Hypebeast, New York --Hypebeast, New York

Stunning photographs by Yuriko Takagi of Miyake s groundbreaking designs including his handkerchief dress and origami pleats shot among sublime natural landscapes. - T: The New York Times Style Magazine, New York --T: The New York Times Style Magazine, New York Présentation de l'éditeur

L'ultime monographie d'Issey Miyake

En 1983, le créateur japonais Issey Miyake affirmait au *New Yorker* qu'il aspirait à « aller de l'avant, briser le moule ». Avec ses lignes bouleversant les frontières de la mode, non seulement il en brisa bel et bien les codes, mais il refonda l'art du vêtement dans son ensemble. Dans une **fusion unique entre poésie et réalisme utilitaire**, ses créations ont flouté les lisières entre traditions ancestrales japonaises, art abstrait, technologies modernes et utilité quotidienne.

Cette histoire complète des vêtements de Miyake accompagne l'ouverture d'une exposition au **Centre national des arts de Tokyo** et donne un aperçu sans précédent de la vision et de l'audace du créateur. Elle met en lumière l'originalité de textures permises par les matières et techniques utilisées par Miyake depuis ses débuts, bien avant qu'il ne crée le Miyake Design Studio aujourd'hui mondialement reconnu. Retraçant sa carrière et évoquant notamment les **vêtements plissés Pleats Please des années 1980** et d'autres créations pratiques et quotidiennes comme le célèbre col roulé noir de Steve Jobs, devenu son « uniforme », le livre constitue un incontournable monument en l'honneur de cet unique mélange de **tradition, de futurisme et de fonctionnalité** qui demeure hautement portable tout en défiant en permanence les prévisions.

De superbes **photographies de Yuriko Takagi, ami et contemporain de Miyake**, dont celles prises lors d'une séance époustouflante en Islande, saisissent les vêtements dans leur originalité quotidienne particulière. Parallèlement, un texte ambitieux de **Kazuko Koike**, figure culturelle majeure, offre à la fois une **chronologie détaillée** du travail de Miyake et un **portrait personnel inédit, jetant un regard sur l'ambition et les inspirations qui ont mené ses envoûtantes collections, depuis sa prime jeunesse**. Indispensable pour les designers, les étudiants et les passionnés de mode, cet ouvrage constitue un hommage éternel à l'un des créateurs les plus innovants de notre époque. Biographie de l'auteur

À propos du designer:

Créateur de mode réputé, **Issey Miyake** a étudié le design graphique à l'Université d'Art de Tama à Tokyo, dont il a été diplômé en 1963. En 1970, il a fondé le Miyake Design Studio à Tokyo. Afin de pouvoir se consacrer pleinement à ses recherches, Miyake a donné les rênes des collections homme (en 1994) et femme (en 1999) à son associé, Naoki Takizawa.

Née à Tokyo, **Midori Kitamura** est présidente du Miyake Design Studio à Tokyo. Elle a commencé à travailler pour Issey Miyake en 1976 en tant qu'attachée de presse sur des collections, expositions et publications. Elle est entre autres également à la tête de la direction artistique de produits comme les parfums et les montres. Avec Kazumi Oguro et Katsuhiko Hibino, Kitamura a organisé l'exposition « Bulls Eye Special 2007 » au 21_21 DESIGN SIGHT qu'elle préside depuis 2009.

Kazuko Koike dirige le « Laboratory of Superior Items for Living » (Laboratoire d'objets de qualité supérieurs pour la vie quotidienne) depuis 2009. De 1983 à 2000, elle a créé et dirigé le lieu d'exposition

Sagacho à Tokyo, premier espace alternatif d'expositions au Japon, qui a lancé la carrière internationale de nombreux artistes contemporains japonais. Elle a écrit et dirigé de nombreux livres dont *Issey Miyake East Meets West*, *Japanese colouring*, *Japan Design* et *Aura of Space*.

À propos du photographe:

Née à Tokyo, la photographe **Yuriko Takagi** s'est installée au Portugal après des études de design graphique à l'Université d'art Musashino. Elle a étudié le stylisme de mode en Grande-Bretagne et a découvert la photographie en travaillant comme styliste free-lance en Europe.

Download and Read Online Issey Miyake Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi
#HE1YQG0L5WT

Lire Issey Miyake par Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi pour ebook en ligne Issey Miyake par Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Issey Miyake par Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi à lire en ligne. Online Issey Miyake par Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi ebook Téléchargement PDF Issey Miyake par Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi Doc Issey Miyake par Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi Mobipocket Issey Miyake par Issey Miyake, Midori Kitamura, Kazuko Koike, Yuriko Takagi EPub

HE1YQG0L5WTHE1YQG0L5WTHE1YQG0L5WT