



**Kino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik
Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-
Qualität für Sopranblockflöte**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte

Vahid Matejko

Kino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte Vahid Matejko

Filmmusik hat ihren besonderen Reiz. Ihre eigentliche Aufgabe, die Stimmungen und Emotionen der bewegten Bilder zu verstärken, hat sich in vielen Fällen verselbstständigt. Vielen Filmmusik-Komponisten ist es gelungen, eigenständige Kino Hits zu erschaffen, die auch unabhängig von den jeweiligen Filmszenen, für die sie geschaffen wurden, fungieren. Mit der vorliegenden Ausgabe haben wir eine attraktive Auswahl solcher "Kino Hits" getroffen, die alle auch für sich große Erfolge waren. - Die bekanntesten Kinohits für Blockflöte incl. passender CD zum Mitspielen mit Noten. arr. Matejko Vahid Musikhaus Markstein Notensuche - Features: AS TIME GOES BY GHOSTBUSTERS GONNA FLY NOW HOGWARTS' HYMNI DON'T WANT TO MISS A THING I'M SINGIN' IN THE RAIN IN DREAMS James Bond Theme MISS MARPLE'S THEME STAR WARS MAIN THEME THE PINK PANTHER WINTER WONDERLAND

 [Download Kino Hits für Blockflöte \(mit CD\): 12 Filmmusik ...pdf](#)

 [Online lesen Kino Hits für Blockflöte \(mit CD\): 12 Filmmusi ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Kino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte Vahid Matejko

44 Seiten

Pressestimmen

Zu den leichten Kino-Hits hat Vahid Matejko auch einen Band mit etwas anspruchsvolleren Arrangements bei Alfred Music herausgebracht. Diese sind ebenfalls für Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Altsaxofon und Tenorsaxofon erhältlich. Die Notentexte sind etwas anspruchsvoller und auch die Auswahl richtet sich mehr auf den älteren Nachwuchsmusiker. Mit dabei sind 'Gonna fly now', 'Ghostbusters', 'Starwars', 'Pink Panther' und 'Miss Marple'. Auch hier gibt es wieder, wenn vorhanden, die entsprechenden Texte dazu. Für die Play-Along-CD hat Matejko eigens ein Orchester zusammengestellt, um die junge Solisten nicht mit Sounds aus der Konserve abzuspeisen, sondern um ihnen fast ein Live-Gefühl zu bieten. Und das ist gelungen. So sind auch die Solostimmen der Vollversionen von richtigen Größen eingespielt. Da macht nicht nur das Mitspielen, sondern auch schon das reine Zuhören Freude. Offensichtlich sind diese Hefte mit viel Liebe und Idealismus entstanden. Und das merkt man einfach. (Clarino 02/2013) Kurzbeschreibung

Filmmusik hat ihren besonderen Reiz. Ihre eigentliche Aufgabe, die Stimmungen und Emotionen der bewegten Bilder zu verstärken, hat sich in vielen Fällen verselbstständigt. Vielen Filmmusik-Komponisten ist es gelungen, eigenständige Kino Hits zu erschaffen, die auch unabhängig von den jeweiligen Filmszenen, für die sie geschaffen wurden, fungieren. Mit der vorliegenden Ausgabe haben Vahid Matejko und Alfred Music Publishing eine attraktive Auswahl solcher Easy Kino Hits getroffen, die alle auch für sich große Erfolge waren. Die vorliegenden Play-alongs der Easy Kino Hits-Reihe geben Nachwuchs-Musikerinnen und -Musikern die Möglichkeit, mit echten Musikern zusammenspielen und nicht mit programmierten Sounds aus der Konserve. Die meisten Play-alongs wurden live von einer Jazz- und Rock-Combo eingespielt, einige andere von einem Orchester. Als Solisten konnten wir einige der gegenwärtig hochkarätigsten, deutschen Musiker für diese Produktion gewinnen, die die beiliegende CD zu einem Spiel- und Hörerlebnis machen. Titel: Hey, Pippi Langstrumpf (aus: Pippi Langstrumpf) * Jingle Bells (aus: Jingle Bells Ein Weihnachtsmärchen) * Titelmusik zur Sendung mit der Maus, Lach- und Sachgeschichten * Hedwig's Theme (aus: Filmmusik hat ihren besonderen Reiz. Ihre eigentliche Aufgabe, die Stimmungen und Emotionen der bewegten Bilder zu verstärken, hat sich in vielen Fällen verselbstständigt. Vielen Filmmusik-Komponisten ist es gelungen, eigenständige Kino Hits zu erschaffen, die auch unabhängig von den jeweiligen Filmszenen, für die sie geschaffen wurden, fungieren. Mit der vorliegenden Ausgabe haben wir eine attraktive Auswahl solcher Kino Hits getroffen, die alle auch für sich große Erfolge waren. Die vorliegenden Play-alongs der Kino Hits -Reihe geben Nachwuchs-Musikerinnen und -Musikern die Möglichkeit, mit echten Musikern zusammenspielen und nicht mit programmierten Sounds aus der Konserve. Die meisten Play-alongs wurden live von einer Jazz- und Rock-Combo eingespielt, einige andere von einem Orchester. Als Solisten konnten wir einige der gegenwärtig hochkarätigsten, deutschen Musiker für diese Produktion gewinnen, die die beiliegende CD zu einem Spiel- und Hörerlebnis machen. *** Titel: As Time Goes By (aus: Casablanca) * In Dreams (aus: Der Herr der Ringe) * Gonna Fly Now (Rocky) * Hogwart`s Hymn (aus: Harry Potter) * I`m Singin` in the Rain (aus: Singin` in the Rain) * Winter Wonderland (aus: Winter Wonderland The Movie) * James Bond Theme (aus: James Bond jagt Dr. No) * Ghostbusters (aus: Ghostbusters) * I Don`t Want To Miss A Thing (aus: Armageddon) * Pink Panther (aus: Der rosarote Panther) * Star Wars (aus: Der Krieg der Sterne) * Miss Marple (aus: Agatha Christie 16:50 ab Paddington) Über den Autor und weitere Mitwirkende

Diplom Komponist/Arrangeur, geboren 1982 in Berlin, deutsch-persisch-polnischer Abstammung, Studium Jazz Komposition/Arrangement an der Hochschule für Musik in Köln. Diplom mit Auszeichnung. Vahid Matejko ist tätig als Komponist, Arrangeur, Musikproduzent und Autor (sowohl in eigenen Projekten sowie auch als Auftragskomponist, -arrangeur und -produzent) und gilt als einer der hoffnungsvollsten Kompositionstalente der deutschen Szene. Die renommiertesten Musikkritiker aus den Bereichen World Music und Jazz loben sein Kompositionstalent, seine unverwechselbare Handschrift und seine spannende

Art, Musik verschiedenster Kulturen mit tiefgehendem Verständnis zu adaptieren und immer wieder etwas Eigenständiges, Neues daraus hervorzubringen.

Download and Read Online Kino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte Vahid Matejko #K54GCWPZOBF

Lesen Sie Kino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte von Vahid Matejko für online ebookKino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte von Vahid Matejko Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Kino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte von Vahid Matejko Bücher online zu lesen. Online Kino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte von Vahid Matejko ebook PDF herunterladenKino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte von Vahid Matejko DocKino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte von Vahid Matejko MobipocketKino Hits für Blockflöte (mit CD): 12 Filmmusik Combo- & Orchester Play-alongs in Spitzen-CD-Qualität für Sopranblockflöte von Vahid Matejko EPub