



Album Street art

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Album Street art

Collectif

Album Street art Collectif

 [Télécharger Album Street art ...pdf](#)

 [Lire en ligne Album Street art ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Album Street art Collectif

192 pages

Extrait

Avant-propos

Pour moi, le street art est le moyen suprême de délivrer des messages, des images et des oeuvres d'art au public - que ce dernier le veuille ou non, qu'il y soit préparé ou non. Pour une artiste comme moi, cela revient à se triturer la cervelle pour en sortir des dessins immédiatement assimilables mais qui, ultérieurement, soulèveront peut-être des questions ou déclencheront une conversation. Le street art est un panneau d'affichage aussi extraordinaire que ludique.

Dans le monde d'aujourd'hui, où tout est visuel et rapide, le street art joue un rôle primordial. C'est un peu le Facebook de la rue, l'étendard de la vraie vie ; ces petites ou grandes choses sur lesquelles on tombe lorsqu'on se déplace à pied ou en voiture, et qui suscitent une question, un débat Rectification : c'est mieux que Facebook, car plus proche de la vraie vie. Il n'y a pas de manipulation du message ou de l'image de l'artiste - c'est là, juste devant nous.

En tant qu'artiste autodidacte - ayant commencé ma carrière tard -, je n'ai découvert le street art que récemment Même si le graffiti constitue indéniablement l'une des racines les plus importantes du street art il n'est pas la seule forme du genre - il existe aussi d'autres médiums, d'autres messages et mille et une façons de les afficher

Ces derniers temps, il me semble que l'on a assisté à une véritable explosion artistique : dans les musées, les galeries, les ateliers ; sur Internet et Instagram ; dans les espaces confinés tout comme sur les surfaces monumentales que nous offre notre planète. C'est formidable de voir les talents, les techniques et les couleurs qui égaient le monde d'aujourd'hui, ainsi que les messages véhiculés par les oeuvres d'art de la rue. Lorsque je ferme les yeux, je vois un globe dont les contours éclatent de peinture et de couleurs !

Partout dans le monde, des gens s'attachent à peindre par-dessus la laideur humaine, en redonnant une nouvelle vocation à certains quartiers, en les rendant plus beaux ou plus significatifs. Moi qui suis légèrement obsédée par la réhabilitation, le recyclage et la décroissance, c'est formidable de pouvoir transformer un lieu avec juste un peu de peinture.

Je suis très honorée de participer à un ouvrage qui rassemble un échantillonnage du street art aujourd'hui, de cette explosion de couleurs qui investit l'espace urbain et redonne de la gaieté à nos villes et cités. J'espère que vous l'apprécierez autant que nous, les artistes, l'apprécions.

Anat Ronen

Street artist, Houston, Texas USA

www.anatronen.com Présentation de l'éditeur

Très décrié à ses débuts par ceux qui n'y voyaient que des gribouillages voire même des dégradations, le Street Art envahit aujourd'hui l'espace public avec de plus en plus d'audace, d'imagination et de poésie.

Des pochoirs de Miss Tic aux amusants collages sur les panneaux de signalisation de Clet Abraham, des premiers graffitis de Jérôme Mesnager aux petites mosaïques de Space Invader, des tags anonymes exécutés ça et là aux installations hyper médiatisées de Banksy, cet ouvrage nous offre un magnifique panorama de l'art urbain. De même que les cubistes ou les impressionnistes se côtoyaient et se nourrissaient du travail des uns et des autres, aujourd'hui les artistes urbains échangent, se mélangent, s'interpellent et exposent tous

dans la même galerie : la rue ! En 192 pages enthousiasmantes, c'est à la visite de cette galerie foisonnante que vous invite *Street Art*. Biographie de l'auteur

Artiste autodidacte spécialisée dans la fresque et le street art, Anat Ronen a débuté sa carrière en 2009. Comptant plus de quatre cents peintures murales à son actif, elle travaille avec des pinceaux et de la peinture latex ou acrylique, et peint essentiellement dans la région de Houston, au Texas, notamment dans des espaces publics comme les autoroutes, les ponts, les façades, les églises, les écoles, etc. Quand elle n'est pas occupée par ses oeuvres murales, Anat participe à des festivals internationaux de street art et de peinture de rue, aux Etats-Unis comme dans le reste du monde. Depuis qu'elle s'est découvert ce talent, Anat n'a cessé de l'utiliser, non seulement pour en vivre mais aussi pour délivrer des messages. Le cliché selon lequel «une image vaut un millier de mots» prend toute sa force dans son travail. Elle ne rêve que d'une chose : continuer. Journaliste depuis plus de dix ans, Russ Thorne collabore régulièrement avec les journaux *The Independent* et *1*, et écrit des articles sur le tatouage et le body art pour *Skin Deep*. Grand voyageur, il a découvert de fascinantes oeuvres de rue à Valparaiso, Tokyo, Sydney, New York, et bien sûr d'autres grandes villes. Il réside actuellement à York, en Angleterre, avec son épouse et son chien, et souhaiterait qu'une personne plus talentueuse que lui puisse prendre sa bombe aérosol pour taguer le mur blanc qui le nargue au coin de la rue !

Download and Read Online Album Street art Collectif #7W1QFVNR3ZU

Lire Album Street art par Collectif pour ebook en ligne Album Street art par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Album Street art par Collectif à lire en ligne. Online Album Street art par Collectif ebook Téléchargement PDF Album Street art par Collectif Doc Album Street art par Collectif Mobipocket Album Street art par Collectif EPub
7W1QFVNR3ZU7W1QFVNR3ZU7W1QFVNR3ZU