



## **Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert

*De Dargaud*

Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert De Dargaud

 [Télécharger Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert ...pdf](#)

 [Lire en ligne Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert De Dargaud

---

48 pages

Présentation de l'éditeur

Rien ne va plus pour Dexter London ! A force de taquiner l'aventure, il finit par y être plongé jusqu'au cou... Sauvé par les mystérieux hommes bleus, il se retrouve avec ses compagnons d'infortune dans un désert d'un genre particulier. On y croise un radeau déguisé en île flottante et un autobus géant qui fonce à travers le sable sans jamais s'arrêter. Heureusement que Sydney McCoy, la délicieuse exploratrice, est à ses côtés. Echapperont-ils à leurs poursuivants ? Dexter sera-t-il - enfin - à la hauteur de sa réputation d'aventurier ? Dans le premier tome de cette nouvelle série d'aventure teintée de fantastique, le lecteur faisait connaissance avec Dexter London, aventurier de pacotille embringué dans une épopée un peu trop grande pour lui. Cette fois, place à l'action, la vraie ! A l'action, mais aussi à l'imagination, au rêve et à la poésie. Car Leo, le scénariste, n'a pas son pareil pour inventer des mondes peuplés de créatures étranges et d'animaux improbables. Et comme le graphisme de Sergio García mêle avec bonheur réalisme, humour et fantaisie, le lecteur est assuré de s'embarquer pour un univers onirique où l'émerveillement affleure à chaque coin de page. Bon voyage ! On ne présente plus Leo : ce dessinateur-scénariste, né à Rio en 1943, s'est imposé comme l'un des auteurs les plus inventifs de la bd d'aujourd'hui. Après divers récits illustrés pour Pilote, L'Echo des savanes et Okapi, c'est sa collaboration avec Rodolphe sur la série Trent, en 1991, qui fait de lui un dessinateur reconnu. Deux ans plus tard, il publie en solo le premier tome d'Aldébaran, saga de science-fiction à (gros) succès. Aujourd'hui, Leo se partage entre le dessin (Kenya, avec Rodolphe), le scénario (Dexter London) et Bételgeuse, la suite d'Aldébaran pour laquelle il réalise à la fois textes et images. Quant à Sergio García, dessinateur Espagnol né en 1967, il s'est révélé au public avec Géographie martienne, série de science-fiction publiée par Dargaud en 1996. Auteur des Trois chemins en compagnie d'un certain Lewis Trondheim, son trait vivant et sensible colle à merveille au ton de Dexter London. Biographie de l'auteur  
Nom : Sergio Garcia Sanchez Date de naissance : 15 mai 1967 Lieu de naissance : Guadix (Grenade). Espagne. Age : 30 ans. Poids : 69 Kilos Taille : 1 m 79. Couleur des cheveux : Noir Couleur des yeux : Marron foncé Horoscope : Taureau Horoscope chinois : Je crois que c'est "singe", mais je ne suis pas certain. Animaux : Un chat siamois nommé Bruno et un chien nommé Rufino Hobby : Dessiner Publications Illustrations pour les Editions SM Illustrations pour les Editions Edebé, séries Tucan Azul et Tucan Verde Illustration pour "Les contes de la grande gorge" - Ed Anel Illustrations pour "Monteverde, celui qui mord" - Ed MDE Petite histoire pour la revue "A tope", n°34 - Ed Norma Petites histoires de la série "Ralph Edisson", Revue Vignettes, n°7 Ed Glénat Histoire longue de la série "Amura", publiée en 8 cahiers au format des comi-books - Ed Glénat Dessinateur au studio d'animation Sintesis de IMDI, pour la production GOOMER. Réalisation des graphiques et des animations du jeu vidéo "Trick ou treat" pour PROFIN. Langues Il parle très mal le français, l'anglais et un peu de chinois.

De son véritable nom Luis Eduardo de Oliveira, Leo est né à Rio de Janeiro (Brésil) en 1944. Passionné de dessin, il entre à l'université pour y suivre des études d'ingénieur. En 1968, après avoir obtenu son diplôme, il milite activement au sein de la gauche étudiante. En 1971, il quitte le Brésil pour échapper à la répression de la dictature militaire. Il s'installe au Chili, puis en Argentine, avant de revenir clandestinement dans son pays, à São Paulo, en 1974. Il renonce alors à tout engagement politique et décide de se consacrer au dessin. Il commence sa carrière d'illustrateur au sein d'une entreprise américaine. Au bout d'un an, lassé de ce travail alimentaire, il propose ses illustrations à différents journaux. Sa première bande dessinée, une histoire de science-fiction, est publiée dans la revue 'O Bicho' au milieu des années 1970. À la même époque, il découvre la BD européenne dans les pages de 'Pilote' et de 'Métal hurlant'. Coup de foudre immédiat ! Décidé à tenter sa chance en France, il s'installe à Paris en 1981. Mais le succès se fait attendre. Malgré quelques récits publiés dans 'L'Écho des savanes' (1982) et 'Pilote' (1985), il se voit contraint de travailler pour la publicité. Le déclic se produit en 1986 : Jean-Claude Forest, le créateur de Barbarella, lui propose de dessiner des histoires réalistes pour le magazine 'Okapi'. En 1989, Leo illustre la vie de Gandhi dans un

album publié par Centurion. L'une de ses histoires attire l'attention du scénariste Rodolphe, qui lui confie le dessin de "Trent" (Dargaud), sa nouvelle série. Le premier album, "L'Homme mort", paraît en 1991. Cette fois, la carrière de Leo est lancée. Deux ans plus tard, en 1993, il réalise un vieux rêve : il publie le premier des cinq tomes d'"Aldébaran" (Dargaud), saga de science-fiction dont il est à la fois scénariste et dessinateur, qu'il mène en alternance avec "Trent". La série se poursuit en 2000 avec un nouveau cycle de cinq tomes, "Bételgeuse" (Dargaud), et, en 2007, un troisième cycle de six tomes démarre, "Antarès" (Dargaud). Cette collection, prolongée par le spin off "Les survivants" (Dargaud, 2011), connaît aujourd'hui encore un très grand succès en librairie. « Trent » se termine en 2000, avec le tome 8. Leo et Rodolphe, eux, ne s'arrêtent pas là et créent "Kenya" (Dargaud, 2001), un récit mêlant action et fantastique qui se passe juste après la Seconde Guerre mondiale. Après cinq tomes, cette série ouvre sur un deuxième cycle, "Namibia" (Dargaud, 2010), dessiné cette fois par Bertrand Marchal, Leo restant au scénario avec Rodolphe. Elle sera suivie par un troisième cycle, "Amazonia" (Dargaud, 2016). Scénariste infatigable, Leo n'hésite pas à mener de front plusieurs projets. En 2002 paraît "Dexter London" (Dargaud), une trilogie dessinée par l'Espagnol Sergio García. Au mois de mars 2009 sort le tome 1 de la série "Terres lointaines" (Dargaud), avec Icar (Franck Picard) au dessin (cinq albums). Avec le même Icar, il travaille sur une nouvelle série, "Ultime frontière" (Dargaud, 2014). En 2012 sort également le premier tome de "Mermaid project" (Dargaud), une série coécrite avec Corine Jamar et dessinée par Fred Simon (tome 4, 2015). Il cosigne également, avec son ami Rodolphe, le scénario de "La Porte de Brazenac" (Dargaud, 2014), dessiné par Patrick Pion.

Download and Read Online Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert De Dargaud #BSHL7N2D4UW

Lire Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert par De Dargaud pour ebook en ligne Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert par De Dargaud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert par De Dargaud à lire en ligne. Online Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert par De Dargaud ebook Téléchargement PDF Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert par De Dargaud Doc Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert par De Dargaud Mobipocket Dexter London, tome 2 : La Traversée du désert par De Dargaud EPub

**BSHL7N2D4UWBSHL7N2D4UWBSHL7N2D4UW**