



One piece - Edition originale Vol.70

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

One piece - Edition originale Vol.70

ODA Eiichirô

One piece - Edition originale Vol.70 ODA Eiichirô

One Piece - Volume 70

 [Télécharger One piece - Edition originale Vol.70 ...pdf](#)

 [Lire en ligne One piece - Edition originale Vol.70 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne One piece - Edition originale Vol.70 ODA Eiichirô

224 pages

Revue de presse

Encore un cap de franchi avec une nouvelle barrière de dizaine de passée. Nous en sommes déjà au soixante dixième volume, rien que ça !

Et ce chiffre symbolique marque également la fin d'une partie pour voir dans la foulée une autre commencer.

L'affrontement contre César Clown se termine enfin, et cet arc, plutôt décevant il faut le dire, se termine avec lui. Nos héros sont donc rassemblés et bien entendu il faut fêter cela dignement, à la grande surprise de Law, le nouvel allié de notre équipage. Ces derniers allant même provoquer l'admiration des membres de la marine avec lesquels ils se sont alliés pour lutter contre la menace pesant sur l'île. Rien de bien original jusque là...

Mais l'auteur est loin d'avoir abattu toutes ses cartes. Avant même que cette partie se termine, il plante le décor pour la suite qui commence immédiatement après : des membres de l'équipage de Doflamingo interviennent pour récupérer César, mais ils seront stoppés par Franky, resté un peu en retrait sur cette phase de l'histoire.

Ce qui va suivre apparaît alors évident : notre équipage va devoir lutter contre Doflamingo, et Law va même jusqu'à lui lancer un ultimatum : il doit quitter le groupe des sept grands corsaires !

Et là l'auteur nous assène ce dont il a le secret, ses fameuses claques sous formes de révélations qu'il distille notamment durant les phases de transition. Outre l'alliance Luffy / Law qui fait grand bruit, trois autres capitaines de la nouvelle génération s'allient également, et tous ont le même but : renverser les quatre empereurs.

Ensuite l'auteur nous dévoile l'identité des actuels Grands Corsaires, ordre qui a subi des changements ces dernières années. On a le plaisir d'y découvrir Baggy (à la fois une grande surprise et un élément qui ravira les lecteurs de la première heure), mais le dernier membre demeure secret...on pressent une belle surprise.

Et c'est la dessus que notre équipage de pirates préféré arrive sur l'île où Doflamingo les attend. On sait d'ors et déjà qu'on aura droit encore à de belles surprises, des grands moments, mais cette fois on espère que cela ne traînera pas trop en longueur comme ce fut le cas récemment.

Un tome prenant qui annonce de grandes choses pour la suite !

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Alors que l'équipage est sur le point de s'échapper du laboratoire, César opère une prodigieuse transformation. Luffy parviendra-t-il à réduire à néant les ambitions de son adversaire ?! Il faudra aussi compter sur Doflamingo, le grand corsaire qui tire les ficelles, dont l'apparition bouleverse la donne ! Les aventures de Luffy à la poursuite du One Piece continuent !

Biographie de l'auteur
Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et

devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One piece - Edition originale Vol.70 ODA Eiichirô #NT3AEFL4U9W

Lire One piece - Edition originale Vol.70 par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne piece - Edition originale Vol.70 par ODA Eiichirô Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres One piece - Edition originale Vol.70 par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One piece - Edition originale Vol.70 par ODA Eiichirô ebook Téléchargement PDFOne piece - Edition originale Vol.70 par ODA Eiichirô DocOne piece - Edition originale Vol.70 par ODA Eiichirô MobipocketOne piece - Edition originale Vol.70 par ODA Eiichirô EPub

NT3AEFL4U9WNT3AEFL4U9WNT3AEFL4U9W