



Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique

Yannick Mouren

Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique Yannick Mouren

 [Télécharger Filmer la création cinématographique : Le film-a ...pdf](#)

 [Lire en ligne Filmer la création cinématographique : Le film ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique** Yannick Mouren

242 pages

Présentation de l'éditeur

" Faire n'est rien. Dire comment on fait, pour un artiste, est-ce possible ? " Cette question, Abel Gance se la posait dès 1928. Elle n'a cessé d'embarrasser les cinéastes. Et puis, un jour, l'un d'entre eux, et pas des moindres, en proie à une crise d'inspiration a eu l'idée de faire de celle-ci la matière de son film. C'est ainsi que Federico Fellini, en réalisant *Otto e mezzo/Huit et demi* (1962), a offert un cadeau à tous les cinéastes (contemporains et futurs) en faisant de la création cinématographique un sujet possible. Il a ouvert une voie dans laquelle d'autres se sont engagés. Ses épigones ont pour nom Wajda, Fassbinder, Truffaut, Allen, Moretti, Wenders, Godard, Ferrara, Kiarostami, Garrel ou Breillat. Cet essai, qui aurait pu avoir comme titre *Les enfants de Fellini*, se propose donc d'offrir dans un premier temps une analyse théorique de ce concept de film-art poétique, et dans un second temps une étude de douze arts poétiques cinématographiques, certains, très célèbres (*La Nuit américaine*, *Passion*, *Intervista*, *L'Etat des choses*), d'autres, moins connus (*Tout est à vendre*, *Prenez garde à la sainte putain*, *Sogni d'oro*, *Snake Eyes*, *Au travers des oliviers*, *Sauvage innocence*, *Sex is Comedy*) mais tout aussi passionnants. Biographie de l'auteur

Yannick Mouren est docteur en études cinématographiques. Il enseigne le cinéma en classes préparatoires littéraires aux grandes écoles. Auteur de plusieurs articles et ouvrages, il a publié *François Truffaut, l'art du récit* (Lettres Modernes/Minard, 1997), et *Le Flash-back* (Armand Colin, 2005).

Download and Read Online **Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique** Yannick Mouren
#Q9MR6U3KZ4I

Lire Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique par Yannick Mouren pour ebook en ligne
Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique par Yannick Mouren Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique par Yannick Mouren à lire en ligne.
Online Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique par Yannick Mouren ebook Téléchargement PDF
Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique par Yannick Mouren Doc
Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique par Yannick Mouren Mobipocket
Filmer la création cinématographique : Le film-art poétique par Yannick Mouren EPub

Q9MR6U3KZ4IQ9MR6U3KZ4IQ9MR6U3KZ4I