

## Erlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30)



Click here if your download doesn"t start automatically

## Erlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30)

Karina Pauls

Erlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30) Karina Pauls



**▼ Download** Erlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rache ...pdf



Online lesen Erlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rac ...pdf

## Downloaden und kostenlos lesen Erlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30) Karina Pauls

284 Seiten

Kurzbeschreibung

Die aktuell, intensiv geführte Diskussion über den 'Raum' erfasst die unterschiedlichsten Bereiche. Dabei handelt es sich zunächst um ein sehr alltägliches Phänomen. In unseren Handlungen und Bezügen kann 'Raum' Möglichkeit und Hindernis zugleich sein – bestimmte räumliche Umgebungen beeinflussen unsere Befindlichkeit und unser Handeln, engen uns ein oder beflügeln unsere Gedanken. Doch was ist eigentlich 'Raum'? Beim Versuch einer Definition entzieht er sich; denn Raum ist weit mehr als das durch vier Wände Umschriebene, ist Beziehung und entsteht in der alltäglichen Interaktion ebenso wie in der Begegnung des Betrachters mit dem Kunstwerk.

Vor dem Hintergrund aktueller und klassischer Positionen zum Raum werden in dem vorliegenden Band ausgewählte Kunstwerke Rachel Whitereads und Gregor Schneiders diskutiert und neue Bezugsfelder für ihre Rezeption erschlossen.

Sowohl Rachel Whiteread als auch Gregor Schneider problematisieren das Phänomen 'Raum' auf unterschiedlichen Ebenen. Rachel Whiteread verkehrt durch ein Abgussverfahren Positiv und Negativ, macht unbeachtete Räume sichtbar und konfrontiert den Betrachter mit einer neuen Sichtweise des Altvertrauten. Gregor Schneider baut Räume und macht sie für den Betrachter zugänglich, der somit Teil der künstlerischen Arbeit und eines Werkes wie 'Die Familie Schneider' wird. Über den Autor und weitere Mitwirkende Pauls, Karina, Dr. phil., Studium Lehramt Sek. I u. II Englisch (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) und Kunst (Kunstakademie Düsseldorf), 2002 Meisterschülerin von Prof. Irmin Kamp, 2003 Erstes Staatsexamen. Tätigkeit in der Museumspädagogik im Museum Abteiberg Mönchengladbach und im Kulturforum Alte Post, Schule für Kunst und Theater der Stadt Neuss. 2008 Promotion an der Kunstakademie Düsseldorf (Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften). 2008 Zweites Staatsexamen. Im Schuldienst und an der Kunstakademie Düsseldorf im Fachbereich Kunstdidaktik tätig.

## Publikationen u. a.:

Die Grenzen der Wahrnehmung. Sichtbare und unsichtbare Räume im Werk von Gregor Schneider. In: Impulse.Kunstdidaktik 2 (2007); Erlebte Räume im Alltag und in der Kunst. Rachel Whiteread und Gregor Schneider. Oberhausen 2009; BildGeschichte im Kunstunterricht am Beispiel einer gestalterischen und rezeptiven Auseinandersetzung mit Porträts in einem Grundkurs der Jahrgangsstufe 12. In: Hölscher, Stefan – Niehoff, Rolf – Pauls, Karina (Hrsg.): BildGeschichte. Facetten der Bildkompetenz. Oberhausen 2012 Download and Read Online Erlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30) Karina Pauls #NX743TBRZDQ

Lesen Sie Erlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30) von Karina Pauls für online ebookErlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30) von Karina Pauls Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Erlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30) von Karina Pauls Bücher online zu lesen. Online Erlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30) von Karina Pauls ebook PDF herunterladenErlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30) von Karina Pauls DocErlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30) von Karina Pauls MobipocketErlebte Räume - im Alltag und in der Kunst: Rachel Whiteread und Gregor Schneider (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 30) von Karina Pauls EPub